تفسير سورة عبس

تفسير سورة عبس بسم الله الرحمن الرحيم (1)

جملة القول في عمود السورة وموقعها وربطها بما قبلها

لا يخفى أن هذه السورة من النذر. وكان الإنذار أهم مطالب أول الدعوة، ومع ذلك تتنوع وجوه البيان, ففي هذه السورة بئي الكلام على كف النبي على عن إضاعة الوقت بالذين أصروا على كفرهم وعصيالهم. ومن ههنا يعطف وجه المقال.

(أولا) إلى تشنيع هؤلاء المصرين.

و (ثانيا) إلى ذكر الدلائل على شناعة استغنائهم.

و(ثالثا) إلى ذكر مآل أمرهم و (آخرا) على طريق المقابلة ذكر الذين هم خلاف هؤلاء. لأن الشئ يتبين بضده، وليحمع الترغيب، ولكي يبين للنبي أن الاشتغال بالمؤمنين أقدم وأولى.

وقد حتم السورة السابقة بقوله: ﴿إِنَمَا أَنْتَ مَنْدُر مَسَ يُحْسَمُاهُ السُورة النازعات/٤٥]. فبين في هذه السورة أنك غير مأمور بالإلحاح على الذين لا يخشون، و لما علم الله أن النبي عليه الصلاة لغاية رأفت لا يكاد يملك نفسه عن الإلحاح أكثر في القرآن من النهي عنه على طرق شتى. ولما أن القرآن ينتظر الوقائع المناسبة لتعليم الأمور، فأخذ واقعة الأعمى سببا لصرف النبي في عن الإصرار الذي لا يليق بشأنه. فأخرج النبيه والعتاب بحسب الظاهر، والمقصود مما جاء في القرآن

من الأمر بالإعراض عن المنكرين هو زجرهم وتشنيع أمرهم. وذلك أسلوب من إتمام الدعوة.

ولا خفاء على ما ذكرنا من تأويل هذه السورة عند المتوسم البصير. ولكن زل فيه القلم من بعض المفسرين - عفا الله عنهم - كما سيأتيك بيانه في الفصول الآتية. فلنقدم قولا وحيزا في عظيم خلق الأنبياء، والوجه الصحيح لما يخاطبون به على أسلوب العتاب.

(4)

في عظيم خلق الأنبياء وعصمتهم وموقع العتاب بمم

قد علمنا بصريح العقل والنقل أن الله تعالى يصطفي للرسالة أكرم الناس وأتقاهم كما قال تعالى: ﴿ الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ [سورة الأنعام/١٢]. وقال في نبينا: ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ [سورة القلم/٤]. اذكر الخبر الذي جاء في الصحيحين عن وزن النبي على بكفة وجميع الناس بكفة حتى إذا رجحهم أعطى الرسالة.

ثم بعد اصطفائهم يصرفهم الله كيف يشاء، فيامرهم وينهاهم ويعلمهم ما لم يعلموا. فكألهم بين إصبعيه، ويمشون بين يديه كما قال تعالى: ﴿ فَإِنْكَ بَاعِيننا ﴾ [سورة الطور/٤٤]، وقال تعالى: ﴿ فَإِنْكَ بَاعِيننا ﴾ [سورة الطور/٤٤]، وقال تعالى: ﴿ فَإِنْكَ بَاعِيننا ﴾ إسورة المعلم أن قد أبلغوا رسالات ربحم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شئ عددا ﴾ [سورة الجن/٢٧-٢٨]. فهذا بيان لنظره الحاص إلى رسله. وأنه تعالى يعصم رسوله عن كل زيغ و يتداركه قبل أن يقع فيه. فإذا جرى في سمت خطر لا يمهله إلا ريثما يتم فرض نبوته ويفرغ سحل قوته حسب سنة الله وحكمته في خلقه. فإنه يبتلي عباده ويخرج ما في سرهم.

وعلى هذا فإذا رأى بين يدي رسوله معثرة نبهه. وربما نهاه بجهير الصوت وأسلوب العتاب إذا وجده يذهب غارزا رأسه لكي ينتبه، ولكي يعلم فظاعة المنهي عنه، ولكي يتذكر أنه لولا الله لعثر. فيشكر ربه ويتذلل أمام ويزداد قربا منه والتصاقا به كرضيع تخوفه أمه فيلتصق بلبانها.

فتبين مما ذكرنا أن الأنبياء بين حسنيين. فإن الله تعالى نقاهم عسن أوضار الهوى، فلا يعمدون إلا إلى مرضاة الله إلا ألهم ربما يفرطون في حانب فيردهم ربمم إلى حاق الجادة. وذلك لأن النبي كالأصل لأمت. كألهم شقوا من نبعه وجبلوا على طبعه، وهم مأمورون باقتفاء آثاره واقتباس أنواره. فأدنى إفراط منه إزاغة لجميع الأمة.

وأما سبب إفراطهم فلا يخفى ألهم لا يعلمون من سرائر الناس لهاية غورها، فلا يقطعون الرجاء من إصلاحهم، فيجاهدون بهم كطبيب آس وحميم مواس حتى يتبين لهم ألهم أعداء الله. فحينئذ يتبرأون منهم، كما أخبر الله عن إبراهيم التلكلا: ﴿فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه إن إبراهيم لأوا، حليم﴾ [سورة التوبة/١١]. وكذلك ربما يقع أن النبي قد قطع الرجاء لما ظهر عليه من تمردهم، ومع ذلك فيهم مطمع كما وقع ليونس التلكلة. وذلك بأن الله تعالى وحده عليم بما تكن الصدور. فريما يامرهم بالإخراض والاستغناء، وربما يثبتهم على المجاهدة بهم.

وجملة الكلام أن الله تعالى يصرف نبيه كيف يشاء، فتارة يمنعه عسن رحمه وضعها غير موضعها وأخرى يثبته على الصبر واحتمال الأذى. والعتاب على الأول دليل على كمال رحمته، وعلى الثاني دليل على كمال غيرته في جنب الله. وهو في كلتا الحالتين برئ عن هوى النفس و الزيغ الباطل.

﴿عبس وتولى (١) أن جاءه الأعمى (٢) وما يدريك لعله يزكبي

(٣) أو يذكر فتنفعه الذكرى (٤) أما من استغنى (٥) فأنت له تــصدى
(١) وما عليك ألا يزكى (٧) وأما من جاءك يسعى (٨) وهو يخشى (٩) فأنت عنه تلهى (١٠) .

(٣) تفسير الكلم وتأويل الجمل في آيات: (١-٠١)

(عبس) كلح لكراهية أمر. ويبينه: (وتولى) أي أعرض. (أن حاءه) أي لأن جاءه وهذا ذكر سب العبوس فياد

(أن جاءه) أي لأن حاءه وهذا ذكر سبب العبوس. فيان سبب الكراهية في ذلك الوقت كان مجيئه لا نفسه، كما ستعلم.

فتأويل الآية: كيف العلم لك أنه لم يجئ لما يسرك من التزكي أو التذكر، حتى استحبيت من الكفار أن يقولوا: إنما يتبعه العميان وضعفاء الناس لسفاهة عقوضم، أو لما يطمعون من محمد لرحمته بهم، أو كيف نتبعه حتى نكون معهم، كما جاء في القرآن كثيرا في ذكر أقوالهم.

وهذا صريح في أن النبي ﷺ لم يعلم من الأعمى أنه جاء للتزكي أو

التذكر. وإنما كان سبب الكراهية محض مجيئه الذي كان مظنة لما ذكرنا. وأما ما روى أنه سأل النبي على أن يعلمه القرآن فتولى عنه ١٣٢ فغير ثابت من طريق الرواية ١٣٣، فكيف والقرآن صريح في خلافه. وسيأتيك بيانه.

قوله: (يزكى) أي يتطهر من صحبة النبي ودعائه، فتقبل توبته ويصلح باله

(يذكر) أي ينتفع بما يسمع من القرآن وعظة النبي.

(استغنى) أي عن التزكى والتذكر والإنابة والخشية، كما دل عليه ما قبله وبعده بالمقابلة، فاكتفى به.

(تصدى) أصله تتصدد، من الصدد وهو القبالة. يقال دارى بصدد داره. تصدى: أي تعرض، وهو ضد تولى.

روما عليك ألا يزكى) أي ليس عليك بأس أو حرج أو لوم مـــن عدم طلبه للتطهر.

(يسعى) أريد به المجيء بالشوق على سبيل الكناية. وليس المراد به الإسراع بالقدم لدلالة الموقع، وكما يبينه قوله: ﴿وهو يخشى﴾ [الآية/٩]. وهذا مثل ما مر في قوله تعالى: ﴿قاسعوا إلى ذكر الله ﴾ [سورة الجمعة/٩]. (يخشى) جامع عام لإطلاقه. وفيه النظر إلى يوم القيامة لما صر في

١٣٢ قد جاء في روايته عن ابن عباس على أن "...عبد الله (ابسن أم مكتوم) يستقرئ النبي في آية من القرآن وقال يا رسول الله علمني مما عدمت الله فـاعرض عنه ..." انظر الطبري ٣٠: ٣٣ .

١٣٣ قال ابن كثير في هذه الرواية؛ "فيه غرابة ونكارة وفد تكلم في إسناده" انظـــر تفسيرابن كثير ٤: ٤٧٢ .

السورة السابقة: ﴿إَمَا أَنتَ مَنْدَرَ مَنْ يَخْشَاها﴾ [سورة النازعات/٥٤]. (تلهى) أي تتلهى. تلهى عنه: اشتغل عنه. من قولهم: ألهائي عنه ذلك: أي شغلني عنه، فما اعتنيت به.

قال عتبة بن بحير:

لحافي لحاف الضيف والبيت بيته ولم يلهني عنه غــزال مقنع (٤)

موقع هذه الآيات وتصوير قصتها

موقع هذه الآيات منع النبي الله عن إضاعة الوقت بالمصرين على الكفر، وحثه على التزام المؤمنين. وبيان ذلك أن الله تعالى أمره بتقلم الدعوة لرؤساء قومه الذين كانوا ذوى الرئاسة الدينية، وبالإعراض عنهم إذا تبين إصرارهم على الكفر ؛ وبالتزام من تبعه من الناس، كما قال تعالى: ﴿وَأَنَدُر عَشَيْرَتُكُ الأَقْرِبِينَ وَاحْفَضَ حِنَاحِكُ لَمْنَ اتبعكُ مِن المؤمنين فإن عصوكُ فقل إني برئ مما تعملون. وتوكل على العزيز الرحيم. الذي يراك حين تقوم، وتقلبك في الساحدين. ﴾ [سورة الشعراء/٢١٤-٢١٩].

فاشتغل النبي الله بدعوةم، وقد رأى منهم شدة الأنفة والكبرياء. وكان الطلخة من شدة رحمته يصبر على ذلك ويرجو أن ينتفعوا بوعظه فكان كلما زادوا جماحا زاد إلحاحا، رحمة بهم وشفقة علىهم، وإيقاء بفريضة الرسالة العظمى الحاتمة المتممة، ورجاء أن يعز الإسلام بإيمان الأقوياء ذوى الباس والنجدة - وقد صدق ظنه بإيمان أبي بكر وعمر وحمزة وأخرين من السابقين الأولين، وخوفا من أن يكون قد قصر في الجهاد والصبر فيما فرض عليه.

ولكن لما كان في ذلك بعض شغل عن الذين هم أحــق بعنايتــه،

وتنزل عن سمو محله، فإن الله تعالى لم يأمره بالخضوع بل أرسله بالعز الشامخ والشرف الباذخ، عن الله تعالى كثيرا ما يصرفه عن الأسف لهم والإلحاح عليهم إلى الاشتغال بالصالحين، كما قال تعالى: ﴿لعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا ﴾ [سورة الكهف/٦]. وكما قال تعالى: ﴿واصبر نفسك مع الذين يدعون رجم بالغداة و العشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ﴾ (أي أهل العدة والعدد، كما قال تعالى: ﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾ [سورة الحورة والمهف/٤] فإن القوة لله تعالى) ﴿ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطا. وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ﴾ [سورة الكهف/٢٨]. وكما قال تعالى: ﴿فتول عنهم فمن أنت بملوم ﴾ [سورة الكهف/٢٨]. أي لا لوم عليك إن لم يؤمنوا، فانك قد أوفيت بما كان يجب عليك. ومثله كثير.

ومما ذكرنا يتبين أن الله تعالى كلما وجد نبيه قد غلا في هذا المنهج أوحى إليه بعض ما يصرف عنانه إلى التوسط، حتى وقعت هذه قصة عبد الله بن أم مكتوم، والوحي ينتظر الوقائع المناسبة. فجعلها الله سببا لزحر الأغنياء ومدح الفقراء وتطييب المنكسرى القلوب بأبلغ ما يكون من أساليب الكلام. فأنزل على نبيه ما كان غاية في التنبيه على إفراط في الدعوة، والزجر للمصرين على كفرهم.

وصورة الواقعة: أنه لما جاء إليه ابن أم مكتوم خاف السنبي الله أن يقولوا إنما يتبعك العميان والضعفاء لما تعينهم وتسحر عقولهم، أفتريد أن تخلطنا بهم، كلا لن نتبعك أبدا إلا أن تطرد هؤلاء فإنهم ليسوا بأكفائنا. وقد صرحوا بذلك كما حكى الله تعالى عنهم: ﴿قَالُوا أَنُوْمَن كَمَا آمَـنَ

السقهاء الدين يخافون أن يحشروا إلى رهم ليس لهم من دوت ولى ولا شهيع به الذين يخافون أن يحشروا إلى رهم ليس لهم من دوت ولى ولا شهيع لعلهم يتقون. ولا تطرد الذين يدعون رهم بالغداة والعشى يريدون وجهه ما عليك من حساهم من شئ وما من حسابك عليهم من شئ فتطردهم فنكون من الظالمين. وكذلك فتنا بعضهم ببعض ليقولوا أهؤلاء من الله عليهم من بينا أليس الله بأعلم بالشاكرين. وإذا حاءك الذين يؤمنون بآيتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة، أنه من عمل منكم سوءا بهالة ثم تاب من بعده وأصلح فأنه غفور رحيم [سورة الأنعام/١٥- عمال منكم سوءا وقال تعالى: (فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين. إنا كفيناك المستهزئين. الذين يجعلون مع الله إلها آخر فسوف يعلمون. ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون ألسورة الحجر/٤٤- ٩٧].

ومما يخاف من بحيء عبد الله بن أم مكتوم في ذلك المحلس أن يذل أصحابه في عيون المنكرين. فإن النبي الله لسعة جوده ورأفته بالناس كان يخفه الضعفاء. والنبي الله من شدة غيرته وحيائه لم يكن ليرضى بما يطعنون في أصحابه الذين آمنوا ابتغاء لوجه رجم، لا لطمع دنياوي. فلما وقع هذا الأمر حان أن يبين الله لنبيه أنه قد بلغ من الغلو في الدعوة ما لا ينبغي له، وأحرج الكلام مخرج العتاب حسب الظاهر. ولكنه في الحقيقة زحر للكافرين، وتناء على النبي الله وتطبيب لقلوب المؤمنين.

والنبي في هذا الخطاب مثله مثل راع صالح حرج في طلب حروف سمين شريد حتى ذهل ساعة عن قطيعته الصالحة التي تتبع أثـره وتــسمع نداءه. فإن لم يكن هذا الشريد أجدر برأفته من سائر الغنم، فالذنب له لا للراعي الشفوق. فإن حاطبه مالك الغنم يعاتبه: مالك قد ضربت الصفح

عن القطيعة الصالحة وتتهالك على حروف غير طائل، دعه يأكله المدئب فإنه أولى به. علم كل ذي عقل أن هذا العتاب وإن كان بحسب الظاهر متوجها إلى الراعي ولكنه في الحقيقة سخط بالخروف الأحمسق، ومسدح للقطيعة الصالحة، ودليل على شدة رأفة الراعي وغلوه في طاعة مالكه.

وهذا المعنى مع ظهوره، ودلالة باقي الكلام عليه قد التبس على بعض المفسرين، فتوهم أوهاما تخالفها نفس هذه الآيات. والآن نبين ذلك بتوفيق الله تعالى.

(٥) إزاحة باطل توهموه في القصة وفي وجه العتاب

روي عن مجاهد قال: "كان النبي هي مستخليا بصنديد من صناديد قريش وهو يدعوه إلى الله وهو يرجو أن يسلم إذ أقبل عبد الله ابسن أم مكتوم الأعمى. فلما رآه النبي هي كره مجيئه وقال في نفسه يقول هذا القريشي إنما أتباعه العميان والسفلة والعبيد فعبس فنزل الوحي عبس وتولى إلى آخر الآية" فهذا تأويل مجاهد هو الظاهر من القرآن كما قد مناه في الفصل السابق.

ولكن آخرين توهموا في القصة أن ابن أم مكتوم جاء إلى النبي الله وسأله الرشد والتعليم، فأعرض عنه فعاتب الله النبي الله النبي الله ونـــسبوا هـــذا القول إلى المشاهير من السلف، فمنهم من يروى عن عائشة رضي الله عنها أن ابن أم مكتوم قال للنبي الله : أرشدني ؛ وعنده رجــل مــن عظمــاء المشركين ١٣٤. ومنهم من يروى عن عائشة رضي الله عنها أن الــنبي الله كان في مجلس من وحوه قريش، منهم أبو جهل وعنبة بن ربيعة، ومنهم

١٣٤ انظر الطبري ٣٠: ٣٢ وابن كثير ١٤ ١٧٤ .

من يروى عن ابن عباس أنه كان يناجي عتبة بن ربيعة والعباس بن عبد المطلب وأبا الجهل بن هشام فجاءه ابن أم مكتوم يستقرئه آية من القرآن وقال علمني مما علمك الله، فأعرض عنه وعبس في وجهه وتولى وكره كلامهه ١٣٥٠. ومنهم من يروى عن الضحاك أن النبي الله لقي رجلا من أشراف قريش فأتاه ابن أم مكنوم فجعل يسأله عن أشياء من أمر الإسلام, ومنهم من يروى عن عائشة رضي الله عنها أنه أتى النبي الله وعنده عتبة وشبية. ومنهم من يروى عن أب مالك أنه كان يتصدى لأمية بن خلف. ومنهم من يروى عن أنس في أن ابن أم مكتو اء إلى النبي في وهو يكلم أبي ابن خلف فأعرض عنه ١٣٦.

ولا يخفى أن هذه الروايات كلها تنتهي إلى الذين لم يكن واحد منهم شهد الواقعة. فلو صحت لم يكن إلا استنباطا، لا خبرا. والظاهر من اختلاف هذه الروايات أنها ظنون وأوهام ناشئة مما توهموا من التأويل، فوضعوا له قصة وخبرا افتراء على من أسندوها إليه. فكيف يوثق بحسا وأسانيدها ضعيفة جدا. والقرآن ظاهر الدلالة على كذبها، وذلك بوجوه:

الأول: أن الآية لا تقول إنه في عبس من الأعمى أو عبس في وجهه كما قيل. وهل يحس الأعمى بالتعبس ؟ إنما تعبس على محيئه الذي كان مما يطلق ألسنة هؤلاء المفحمين فيحدون للمقال محالا، ولم يكن لهم أن ينبسوا بكلمة حين كان يقرعهم بالدلائل الواضحة على التوحيد والمعاد وترك الأنداد، كما جاء في السورة. وهي الأمور الي كان يدعو إليها حين نزول السورة.

والثاني: أن قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَدَرِيكُ لَعِلْهُ يَرْكَى أَو يَذْكُرُ فَتَنْفَعُهُ الذَكْرِى ﴾ صريح في أنه عليه الصلاة لم يعلم أن الأعمى جاء إليه ليطهر قلبه أو ينور عقله بالذكر. فإن النبي الله لو علم بذلك لالتفت إليه بالبشاشة. فكأنه قبل له لقد ضقت ذرعا بأن جاءك بما تكرهه ؛ وما يدريك ذاك لعله جاء بما تقر به عينك. وبالجملة فالقرآن يأبي أن يكون النبي الله قد علم بأن الأعمى جاء لأمر ديني من التزكى أو التذكر ثم عبس له.

والثالث: أن قوله تعالى: ﴿وما عليك ألا يزكى﴾ [الآية/٧] صريح في أن النبي الله كان قد غلا في أمر الدعوة. كأنه قبل له ليس عليك حرج لأجل ألهم لا يتزكون حتى لا تزال بهم إلى أن يؤمنوا فيتزكوا. وللك نظائر كثيرة، مثلا قوله تعالى: ﴿لست عليهم بمصيطر﴾ [سورة الغاشية/٢٢]. وقوله تعالى: ﴿فتول عنهم فما أنت بملوم﴾ [سورة الذاريات/٥٤]. وقوله تعالى: ﴿فإن تولوا فإنما عليك البلاغ المبين﴾ [سورة النحل/٨٢]. وأسلوب هذا القول ظاهر في التخفيف عن النبي ما تحمل من المجاهدة بالمنكرين. وذلك بمعزل بعيد عن حقيقة العتاب الذي يخشى لو أعرض النبي استحقارا لمؤمن ضعيف كما توهموا. وهذا الكلام بعد قوله تعالى: ﴿أما من استغنى فأنت له تصدى﴾ [الآيتان /٥-٦]. يبين أن تصديه كان من ولوعه بالدعوة، لا لاستكبار في نفسه من الضعقاء.

والرابع: أن ما بعد هذه الآيات، وهو قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِهَا تَــذَكُرةَ فَسَنَ شَاءَ ذَكُرهُ ﴾ [الآتيان/١١-١٦] صريح في تعليم الاستغناء عــن الــذين استغنوا عن ذكر الله، وفي منع النبي ﷺ عن التنازل إلى هــذا القــدر مــن الالتفات إليهم. وهكذا ما بعدها، وهو قوله تعالى: ﴿أَمَا مِنْ جَاءَكُ يــسعى

١٣٥ انظر تفسير الطبري ٣٠: ٣٣ ۽ وابن کثير ٤: ٤٧٢ .

١٣٦ تفسير ابن كثير ١٤٠٤ .

وهو بخشى فأنت عنه تلهى ﴾ [الآيات/٨-١٠] يبين أن هذا التلهي والتشاغل لم يكن مما ينبغي لقدر نبيه الكريم وكتابه العزيز، كما سيأثبك بيانه.

والخامس: أنه ليس ههنا موقع للعتاب الحقيقي على تـــسليم مـــا رووه من أن الأعمى كلم النبي الله يستقرئه القرآن أو يسأله الرشد أو عن أشياء من أمر الإسلام، كما يتبين مما نذكره في الفصل الآتي.

وبالجملة إذا نظرت في نفس هذه الآيات وما قبلها وما بعدها تبين لك أن الكلام ليس إلا لتعليم النبي الله الاستغناء والترفع حسبما يليق بعزته وعزة دعوته. وأسلوب العتاب ههنا أبلغ ما يكون في منعه عن الإفراط في أداء فريضة الدعوة، وفي تطيب نفسه ونفوس الضعفاء من المؤمنين، وفي زحر الأغنياء من المنكرين، كما سيتضح كل الاتضاح من النظر فيما يتلو من باقي السورة.

(٦) إزاحة باطل أكبر مما سبق

بعد ما تبين التأويل الصحيح الصريح لم تبق حاجة إلى ذكر ما بني على محض التوهم. لكن أردنا أن نريك شناعة ما يجر إليه الاعتماد على الروايات الباطلة، لتكون على حذرك منها. فاعلم أن الإمام الرازي رحمه الله قد تفطن بأن ههنا لم يكن موقع للعتاب فاجتهد للجواب فقال ما خلاصته:

كيف عاتب الله رسوله على ما صدر منه فإن ابن أم مكتوم كان يستحق التأديب والزجر.

١- فإنه وإن كان أعمى ولكن كان يسمع مخاطبة النبي أولئــــك

الكفار. فعرف شدة اهتمام النبي على بشأهم. فكان إقدامه على قطع كلام النبي وإلقاء غرضه في البين إيذاء للنبي فلل وذلك معصية ١٢٧.

٢- ثم إن الأهم مقدم. وهو كان قد أسلم وتعلم ما كان يجتاج إليه. أما أولئك الكفار فيكون إسلامهم سببا لإسلام جمع عظيم فأقدم ابن أم مكنوم على ما يكون سببا لقطع الخير العظيم.

٣- ثم أنه تعالى قال: ﴿إِن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون﴾ فنهاهم عن مجرد النداء في غير وقته. فهذا نداء ابن أم مكتوم الذي كان كالصارف عن أعظم مهمات النبي أولى بأن يكون ذنبا.

٤- ثم من الظاهر أن النبي كان مأذونا پتأديب أصحابه وكان يزجرهم عن أشياء فكيف عاتبه الله على ما كان مأذونا فيه.

قال رحمه الله: "فهذا جملة ما يتعلق بهذا الموضع من الإشكالات". ثم قال رحمه الله ما خلاصته:

إن الجواب من وجهين:

الأول أن الأمر وإن كان على ما ذكرتم إلا أن ظاهر الواقعة يوهم تقلم الأغنياء على الفقراء فلهذا السبب حصلت المعاتبة. أقول وهذا الوجه سليم من القبح ولكنه ضعيف. فإن الله تعالى أعلم بالسرائر ولا يعاتب إلا للنهى. فهل فمى النبي عن تأديب أصحابه، كما ذكر في السوال، وهو مأذون فيه.

قال: (والثاني) "لعل هذا العتاب لم يقع على ما صدر من الرسول ﷺ

١٣٧ انظر التقسير الكبير ، للإمام القخر الرازي ٣١: ٥٥- ٥٥ (الطبعة الثالثــة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت) .

من الفعل الظاهر، بل على ما كان منه في قلبه، وهو أن قلبه قد مال إليهم بسبب قرابتهم وشرفهم وعلو منصبهم. وكان ينفر طبعه عن الأعمى بسبب عماه، وعدم قرابته، وقلة شرفه. (رحم الله السرازي، كانت أم مكتوم عمة خديجة رضي الله عنها وناهيك به شرفا وقرابة لابنها) فوقعت المعاتبة لا على التأديب بل لأحل هذه الداعية" ١٣٨.

أقول: وهذا الوجه في غاية الشناعة. أيتنفر النبي الله عسن الأعمسى لعماه، بل هو أولى بالرحمة والأسى. لعمرك هذا بعيد عن مسؤمن، فكيسف بنبي؟ فانظر كيف اهتدى الرازي رحمه الله أولا لما هو الحق الصريح، وهو أنه هناك لا وجه للعتاب على النبي الله ولكن اعتماده على الروايات السضعيفة أورده هذا المورد الشنيع. فلئن نزه جانب الرب تعالى عن العتاب في غير محله فقد دنس جانب رسوله بما نسب إليه ما أقله لا يظن بخلقه العظيم.

وبالجملة فالقرآن، وموقع الكلام، وأحوال النبي كلها يبطل ما توهموا من التأويل وذكروا من الروايات الباطلة الضعيفة.

(٧)نظم هذه الآيات بما يتبعها

لما كان موقع هذه الآيات تنبيه النبي على علو منصبه، لكيلا يتنازل إلى الإلحاح على الذين أظهروا الاستغناء حتى يشتغل عن الذين يبتغون وجه ربمم. أكد هذا الأمر يبيان علو ما أنزل إليه ليعلم أن الاستغناء عن هؤلاء هو الأنسب. فقال عز من قائل حكيم:

﴿ كَالَّ إِنَّمَا تَذْكُرُهُ (١١) فَمِن شَآء ذكره (١٢) في صحف مكرمة

(۱۳) مرفوعة مطهرة (۱٤) بأيدي سفرة (۱۵) كرام بررة (۱٦) قتل الإنسان مآ أكفره (۱۷) من أي شئ خلقه (۱۸) من نطفة خلقه فقدره (۱۹) ثم السبيل يسره (۲۰) ثم أماته فلقبره (۲۱) ثم إذا شاء أنشره (۲۲) .

(٨) تفسير الكلم وتأويل الجمل في الآيات: (١٩ - ٢٢)

(كلا) تأكيد لما تقدم من الإنكار على غلو النبي في الدعوة، ومن تعليمه الاستغناء. كأنه قيل لا يليق بك أن تلح عليهم بهذا الإلحاح، كما يبينه ما بعده.

(إلها تذكرة) الضمير راجع إلى ما تقدم من كلمـــة "الـــذكرى". والمراد بها القرآن وآياته وتلاوته. وإنما اختار الضمير المؤنث لرعاية ما سبق من كلمة "الذكرى" وما لحق من كلمة "التذكرة". والجملة موقعها ذكر الدليل لما دل عليه كلمة "كلا" من تعليم الاستغناء.

(فمن شاء ذكره) أي ذكر ما تلوت عليهم من الذكر. واختسار الضمير المذكر لما يتبادر إليه الفهم من المراد به، وهو القرآن. وموقع الجملة بيان قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تَذَكِرة ﴾ [الآية/١١]. أي القرآن محسض السبلاغ والتذكرة، وليس في شئ من الإكراه والإلحاح كما جاء كثيرا في القرآن. وفي هذه الجملة إيجاز واكتفاء بما دلت عليه بالمقابلة. أي فمن شاء ذكره ومن شاء لم يذكره. وربما يصرح به، كما في قوله تعالى: ﴿فمسن شاء فليكفر ﴾ [سورة الكهف/٢٩].

(صحف) الصحف جمع صحيفة وهي الورقة المكتوبة، كما سميت

١٣٨ التفسير الكبير ٣١: ٥٥ .

"صحيفة المتلمس" ١٣٩ و"صحيفة الجور" ١٤٠. ولعل الكلمة مقلوبة مسن "الصفيحة": لكل عريض كصفيحة الحجر، والسيف والعنق. وبصيغة الجمع ربما يراد بما الكتاب لاشتماله على الأوراق، كما في قوله تعالى: ﴿رسول من الله يتلو صحفا مطهرة﴾ [سورة البينة/٢].

قوله تعالى: ﴿ فِي صحف ﴾ أي هو في صحف، وموقع الجملة بيان أوصاف ما تقدم. وحذف المسند إليه في ذكر الأوصاف التابعة هـو الأسلوب المعروف. وقد جاء في القرآن كثيرا، وذكرنا الشواهد فلا نعيده ههنا.

وهذه الأوصاف صريح الدلالة على ما ذكرنا من التأويل من أن من القرآن أرفع جدا من أن تعرضه على هؤلاء بهذا الإلحاح. فهذه الجمل تأكيد لما دل عليه ما سبق من الاستغناء، وموقعها ذكر الدليل على لزوم الاستغناء. كما قال تعالى: ﴿وتولوا واستغنى الله﴾ [سورة التغابن/٦].

(مرفوعة) كلمة حامعة لمعنى العلو والمنزلة، كما قال تعالى: (وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم) [سورة الزخرف/٤]. وأيضا، كما قال تعالى: (والقرآن المجيد) [سورة ق/١]. وهذان الوجهان بيان جانب من صفة (مكرمة).

(مطهرة) هذه الصفة أيضا تبين جانبا من صفة التكريم. أي لاتصل إليه أيدي الشياطين والسفلة من الأرواح، كما قال تعالى: ﴿فِي كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون﴾ [سورة الواقعة/٧٨-٧٩]، وكما قال

تعالى: ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ [سورة السيروج/٢١-٢٢]. ويشبهه: ﴿وإنه لكتاب عزيز﴾ [سورة فصلت/٤١].

(سفرة) هي جمع "سافر": للكاتب والقارئ، من السفر: للكتابة والقراءة. وهذه الكلمة باقية في العبرانية. وأصل معناها: "الخَمْشُ". ومنه: الكتابة. فإن الكتابة كانت أو لا بالخمش بقلم الحديد. ثم توسيع للبيان والقراءة. في العبرانية: (سفر): الخمش والقراءة. (سافر): كاتب، فقيه، إمام، قائد. فصح ما قال قتادة: هم القراء ١٤١٠. روى ابن جريج عن ابن عباس: "السفرة بالنبطية القراء" ١٤٢. ويوجد في العربية أيضا بمعين الخمش، كما قال رؤبة:

تسفير موسى الصلع الجلام ١٤٣

وهكذا بقي في العربية مادة كتب في أصل معناها كما مر.

(كرام) أي جديرين باحتمال هذه الأمانة، فـــلا يتـــهمون فيهـــا

لشرافتهم.

(بورة) جمع البار: للمطيع والموفي بذمته. فهذا تأكيد تحفظهم هذه الأمانة، كما تعالى: ﴿ إِنْهُ اللَّهُ لَا لَهُ الرَّوحِ الْأُمِينُ ﴾ [سورة الشعراء/١٩٣] وكما قال تعالى: ﴿ إِنْهُ لقول رسول كريم. ذي قوة عند ذي العرش مكين. مطاع

١٣٩ انظر لسان العرب (صحف).

[.] ١٤. هي الصحيفة الظالمة التي كتبها قريش لمقاطعة بني هاشم .

١٤١ الطبري ٢٤:٣٤ .

١٤٢ تفسير ابن كثير ٤: ٢٧٤ .

١٤٢ صدر البيت:

بعد الصبا والغزل القيام .

ديوانه: ١٤٤

ثم أمين﴾ [سورة التكوير/١٩١−٢١].

ومفاد هذه الجمل بيان رفيع منزلة هذا القرآن، ليتبين أنه لرفعــة منزلته وقدسه ليس مما يعرض بهذا الإلحاح على هؤلاء. وهذه الآيــات تتضمن أمرا عظيما من وصفه، وهو أنه مكتوب عند الله ومقروء ومحفوظ من كل ريب وشوب.

واعلم أن المراد من الرفع والتطهير والصحيفة أمور الملأ الأعلى. وقد فهمنا المفاد كما بينا. وأما تأويلها وتعيينها وتصويرها فكما يليق بذلك المكان الأعلى.

(قتل الإنسان ما أكفره) (الإنسان) كثيرا ما يراد به الأكثر منهم، وهم الكفار. فإما أن يكون اللام للعهد وإما أن يكون الحكم على النوع حسب أكثرهم، كما قال تعالى: ﴿إن الإنسان لظلوم كفار﴾ [سورة إبراهيم/٣٤]. ومثله كثير.

(قتل) منقول عن الحقيقة. فإنما يراد به إظهار الـــسخط. و(مـــا أكفره) بيان سبب هذا السخط والإنكار على مسلكه.

(من أي شئ خلقه) استفهام تحقير، وتمهيد لما بعده من ذكر حالة الإنسان.

(نطفة) ماء قليل ترشح، كما قال أبو صعترة البولاني: فما نطفة من حب مزن تقاذفت به جنبتا الجودى والليل دامس١٤٤ وكما قال تعالى: ﴿ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين﴾ [سورة السحدة/٨].

١٤٤ ديوان الحماسة ص ١٨/٢

ففي نفس هذه الكلم إبطال ما استبعدوه من البعث. فإن أول الخلقة جمع من مواضع شتى، كما قال تعالى: ﴿ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون﴾ [سورة الواقعة/٦٢].

(فقدره) أي قدر أعضاءه وقواه كما شاء. ومفاده بيان عجزه، وكمال تصرف ربه فيه، كما قال تعالى: ﴿فِي أي صورة ما شاء ركبك﴾ [سورة الانفطار/٨]. وفيه أيضا بيان نعمة الرب عليه، لما جعله بحدا التقدير أحسن خلقه، كما قال تعالى: ﴿وصوركم فأحسن صوركم﴾ [سورة التغابن/٣]. وتفصيله في تفسير سورة والتين.

(السبيل) اللام فيه للعهد. أي السبيل الذي يسلك فيه باستعمال ما قدر فيه من الأعضاء والقوى، فهداه لاستعمالها، وهيأ له الأسباب، كما قال تعالى: ﴿الذي خلق فسوى. والذي قدر فهدى﴾ [سورة الأعلى/٢-٣]. وكما قال تعالى ذكرا لقول موسى الطّيكا: ﴿ربنا الذي أعطى كـل شئ خلقه ثم هدى﴾ [سورة طه/،٥].

وإذ علمنا من القرآن والفطرة أن الله تعالى هدى الإنسان وبين له الخير والشر ولم يكرهه من قبل لهذا ولا لذاك، كما قال تعالى: ﴿فجعلناه سميعا بصيرا. إنا هديناه السبيل (أى سبيل الخير لدلالة المحل) إما شاكرا وإما كفوراً [سورة الدهر/٢-٣]. وكما قال تعالى: ﴿ونفسس وما سواها. فألهمها فحورها وتقواها قد أفلح من زكّاها وقد حاب من دسها ﴾ [سورة الشمس/٧-١٠].

وقد علمنا من القرآن وصحيح الخبر وصريح العقل أن التيسير يأتي من الرب تعالى حسبما يختار الإنسان لنفسه من سبيلي الخير والشر، كما قال تعالى: ﴿فَأَمَا مَنَ أَعْطَى وَاتْقَى وَصَدَقَ بِالْحَسِينَ فَسَنَيْسِرَهُ لَلْيَــسِرى.

وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيــسره للعــسرى) [ســورة الليل/٥-١٠]. فالتأويل: أن الله تعالى بعد ما خلق الإنسان وألهمه الخــير والشر لم يكرهه بل يسر له ما اختار لنفسه. فجعــل أعــضاءه وقــواه والأسباب طوع إرادته، وهذا من أكبر النعم، كما هو مبسوط في موضعه. (فأقبره) قبره: دفنه، وأقبره: جعل له قبرا.

(أنشوه) نشره: بسطه وبثه. والإفعال للمبالغة، أي أقامه سويا بعد ما كان مقبورا خامدا.

(٩) نظم هذه الجملة في نفسها وبالسابق واللاحق

بعد ما بين علو منزلة هذا القرآن وترفعه عن المتدنسين أكد شناعة استغناء الإنسان عن هذه النعمة العظمى بذكر كمال عجزه بجنب كمال قدرة الرب تعالى عليه. وهكذا بين شدة شناعة كفرانه بذكر كمال نعمة ربه. ولما تضمن هذا البيان وجوب الإيمان بقدرته والشكر لنعمه أتبعه قوله: ﴿مَا أَكْفُره﴾ [الآية/١٧]. أي ما أكبر تكذيبه وكفرانه هذا.

واعلم أن قوله تعالى: ﴿مَنْ نطفَة ﴾ إلى قوله: ﴿فَاصَا [الآيات/١٩ - ٢١] جامع لبدء حالة الإنسان، ووسطها، وآخرها. فأصا بدؤها فإنه مخلوق من ماء قليل ترشح بتقدير الرب الحكيم من أطراف الجسم. وهذا مفهوم من كلمة "نطفة" كما مر ثم جرى عليه تصرف الرب، فهذا بدؤها. وأما وسطها فإنه لا يقدر على شئ مما يريد في تقلباته الا بتيسير الرب تعالى. وفي هاتين الحالتين ظهور قدرة الرب ونعمته عليه. وأما آخرها فإنه أماته وأقبره. وفيها ظهور كمال عجز الإنسان وكونه بالكلية تحت قدرة ربه. ثم بعد ذكر هذه الأحوال الدالة على الربوبية

والقدرة تبين لزوم البعث للجزاء الذي هو مقتضى ما سبق من دلائل كونه مصنوعا وميسرا في تقلباته في هذا المعاش. وذكر من أحوال الإنسان ما بكون بعد هذه الحياة والممات من النشور إلى ربه.

والآن فتأمل كيف دل على عجز الإنسان وفقره إلى ربه من أول أمره إلى يوم نشره، فما أبعد حاله عن الاستغناء والإعراض عما أنزل إليه ربه من الذكر، وهو أحسن ما يسر له وأنعم به عليه مع أنه مخلوق ومتصرف فيه راجع إلى مولاه القادر الحكيم،

فبعد ما ذكر هذه الدلائل التي في نفسه أعقبها مثلها مما يرى فوقه وتحته وحوله من الدلائل على كونه عبدا مربوبا مرزوقا، ليبين شناعة عصيانه وفحوره كل البيان. فقال عز من قائل حكيم:

(كلا لما يقض ما أمره (٢٣) فلينظر الإنسان إلى طعامه (٢٤) أنا صببنا الماء صبا (٢٥) ثم شققنا الأرض شقا (٢٦) فأتبتنا فيها حبا (٢٧) وعنبا وقضبا (٢٨) وزيتونا ونخلا (٢٩) وحداثق غلبا (٣٠) وفاكهة وأبا (٣١) متاعا لكم ولأنعامكم (٣٢).

(10)

تفسير الكلم وتأويل الجمل في الآيات: (٣٢-٣٣)

(كلا) زحر على استغنائه وعصيانه كما يبينه ما بعد ذلك. (لما يقض) أي هو مستمر في عصيانه إلى الآن.

(ما أمره) عام لما ألهمه فطرة من الشكر لربه والمواساة بالخلق، ولما أنزل إليه بواسطة الرسل من الأوامر والنواهي.

(أنا) موقع الجملات التالية موقع البدل من الطعام. أي فلينظر إلى هذه

(صببنا الماء صبا) أي أنزلنا ماء كثيراً، كما قال تعالى: ﴿وَانْزَلْنَــا مِن المعصرات ماء تُجاجا [سورة النباء/١٤]

(وشققنا الأرض شقا) بيان جامع لأربعة معان:

١- لما تفتح الأرض أفواهها فتشرب الماء، فتعيه.

٢- ولما جعل الله في الأرض من الأنهار والبحور. ويؤيده نهــره:
فتقه، وبحره: شقه.

٣- ولما تنشق الأرض بالنبات فيخرج منها أزواج شتي.

٤ - ولما يشقها الحراثون.

وكل هذه المعاني مناسبة ههنا، فأتى بكلمة جامعة.

(قضبا) القضب: نبات يؤكل ناعما حضرا، ولذلك تسمى الرطبة قضبا وهو بالفارسية "أسبست" من قضبه: قطعه بصوت مـشابه بـتلفظ حروف قضب، ويشبهه لفظ "المضغ": والقضب جامع لكل مـا يؤكل رطبا.

(حدائق) جمع حديقة: للروضة المحاطة. وتطلق على الأشجار أيضا كالنحل والشجر.

(غلبا) جمع أغلب: لغليظ العنق. ووصف الحدائق بالغلب إما على كون المراد بالحدائق: الأشجار كما ذكرنا، وإما على وصف السشئ بوصف متعلقه، كما هو الأسلوب الشائع في العربية، أي غلب الأشجار. والأول هو الظاهر، لأن سائر ما ذكر كلها من النبات، ولأن الفعل المتقدم هو "أنبتنا".

(أبا) الأب: العشب والمرعى، من أبُّ يَؤُبُّ أَبُّا وَٱبَابًا وَأَبَابًا وَأَبَابَةً: نــشأ

وطلع. وهي مادة قديمة حرى فيها تصرف اللسان، فتحدها في صدور متشابحة، مثلا: أم وهم، وهب وتأهب. فأب صورة أخرى لِهَبَّ. ولذلك نظائر، مثلا: هَزَّ وأَزَّ، وأَرَاقَ وهَرَاقَ. قال الأعشى:

أخ قد طوي كشحا وأب ليذهبا ١٤٥.

أي هَبَّ وَهَمَّ.

وإنما سمى المرعى "أبا" لنشئه أولا بعد المطر. ومنه: إبان النبات: لأول خروجه. ثم توسع، فقيل: إبان الشباب، لمناسبة ظاهرة. ثم إبان كل شئ: أول وقته. يقال: كل الفواكه في إبالها ١٤٦.

ف ١: وتوهم الجوهري وغيره، فجعل الإبّان فِعًالا من مادة "أبن" ١٤٧ ولا مناسبة بينهما، فإن أبنّه بشئ: الهمه به، من الأبنّة: وهي العقدة في العود. وإنما هو فِعُلان من "أب" ١٤٨ لما يدل عليه المناسبة بينهما، ولما تجد هذه المادة بهذا المعنى في العبرانية وهي أخت العربية (أب ب) (أب): الخضرة والثمرة. (أبيب): السنبلة الخضراء، وأول شهورهم وهو الربيع لظهور النبات فيه أولا.

٥٤١ صدر البيت:

صرمت ولم أصرمكم وكصارم

ديوانه: ١٥١ ، واللسان (أبب ، كشح)

١٤٦ انظر لسان العرب (أبن) .

١٤٧ انظر الصحاح واللسان (أبن)

١٤٨ إليه ذهب الإمام الراغب في "مفرادت القرآن" والزمخشرى في أساس البلاغـــة رأــــ).

ف ٢: ومما ذكرنا تبين أن هذه المادة مما عرفته العرب. وإنما قـــل استعمالها في أشعارهم لخفة مرادفاتها. ولكن إذا أريد استعمال كلسة حامعة وحسن موقعها لم تترك، بل تكون أحسن من غيرها. وحـــس موقعها ههنا غير خفي ويأتيك زيادة البيان في الفصل التالي.

هذا، فلا يصح ما يروى من أن أبا يكر وعمر رضي الله عتهما اعترفا بجهلهما به ١٤٩ أول هذين الخبرين منقطع ١٥٠.والثاني مضطرب. واليقين بضعفهما من وجوه:

الأول: أن هذه السورة مكية. والصحابة أهم شغلهم تلاوة القرآن، فكيف لم يسألوا النبي على عن معنى كلمة مع طول مدة الصحبة، وكيف لم يعلمهم النبي على إياها؟ هل كان القرآن مذهولا عنه حتى إذا توفى النبي فل فقرءوه اطلعوا على عدم علمهم بحذه الكلمة وانتبهوا، فاعترفوا بجهلهم بحا. والثاني: أنا بجد القرآن أسهل وأبين لسانا من عامة أشاعارهم

١٤٩ كما جاء في رواية عن إبراهيم التيمي أنه قال: سئل أبو بكر الصديق رضي الله عنه عن قوله تعالى: ﴿ فَاكَهُمْ وَأَبّا ﴾ فقال: أي سماء تظلني وأي أرض تقلني إن قلت في كتاب الله مالا أعلم " انظر تفسير ابن كثير ٤: ٤٧٤ ، والكـشاف ٤: ١٨٦. ورووا عن أنس وغيره أن عمر بن الخطاب قرأ قوله تعالى: ﴿ وَفَاكُهُمْ وَأَبّا ﴾ وقال فما الأب... " انظر النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثـير ١: ١٣، وانظـر أيضا الطبري ٣٠. ٣٠ ، وانظـر أيضا الطبري ٣٠. ٣٠ .

١٥٠ قال ابن كثير: "هذا منقطع بين إبراهيم التيمى والصديق غريمة" انظر تفسسيره
٤٠٤ وانظر أيضا الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف للإمام أحمد بن حجر العسقلاني ، ملحق الكشاف ٤: ١٨٢.

وخطباقهم، وكانت قريش حكاما على الشعراء في عكاظ. وكان أبو بكر هم من رؤسائهم وخطبائهم، وكان عمر الله لسان قريش وسنفيرهم، فلابد أن يكونا أعلمهم بصروف الكلام. وقد علمنا كثيرا من انتقاد عمر هم ما يدل على علو مجله في علم اللسان العربي،

والثالث: أن القرآن إنما أنزل بلسائهم عربيا مبينا ليدعى به الناس، ويعقلوه، كما قال تعالى: ﴿وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾ [سورة إبراهيم /٤]. وقال تعالى: ﴿إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ﴾ [سورة الزخرف /٣].

والرابع: أن الوضاعين لم يذكروا ذلك إلا عن أكبر الصحابة وأعلمهم. ونعلم بشدة حنق مبغضيهم واهتمامهم بالطعن فيهما.

(متاعا) المتاع مصدر، ثم اسم لما يتمتع به. ومنه للسلعة. والمتاع يتضمن قلة المدة. فربما يؤكد بالتصريح بها، وربما يكتفي بما يفهم منه، كما قال تعالى: ﴿متاع في الدنيا ثم إلينا مرجعهم﴾ [سورة يونس/٧٠] أي تمتع لمدة قليلة, والشواهد على ما ذكرنا كثيرة.

و قوله تعالى: ﴿متاعا لكم﴾ سائغ أن يكون مصدرا، كما في قوله تعالى: ﴿متعكم متاعا حسنا إلى أجل مسمى﴾ [سورة هود/٣]. وعلى هذا تأويله: لأجل أن نمتعكم بها، وأن يكون حالا. أي وهذه متاعا لكم. ومآل التأويلين واحد. والأول أدل على الربوبية والإنعام، لصراحة دلالته على إرادة الرب أن يمتعهم.

(11)

نظرة في نظم ما ذكر من أسباب الطعام والمتاع

السور الأربع متشابحات في مطالبها. ولكل موقع أسلوب جديد من الإيجاز والتفصيل والترتيب، فإن الكلام ذو أفانين. ونذكر ههنا ما يليق بهذا المقام.

فاعلم أن في هذه الآيات تقديم الأقدم فالأقدم، واختيار التفصيل والاستقصاء مع الإيجاز. وبيان ذلك أنه تعالى ذكر أولا ما يسقى كشيرا وهو سريع الإخراج برزقه. فلو لا صب الماء الكثير من السماء لم يحصل للإنسان ما هو أكبر قوام عيشه، وذلك ثلاثة أصناف: حب، وثمر، وما يؤكل رطبا من الخضراوات والبقول. فقدم الحب لكوها أكبر الطعام وأجمع لما يعيش به الإنسان، وأعظم الغلات المدخرة. ثم ذكر العنب وهو رأس الأثمار، ثم هو مما يدخر زبيبا، ويشرب نبيذا طيبا. وقد عرفت العرب ذلك، فقال أعشى قيس:

فأروى الزروع وأعنابها على سعة ماؤها إذ قسم

فذكر الزروع ثم العنب وذكر سقيهما إتماما لما يجمعهما من لزوم الاهتمام لهما. ثم ذكر القضب، وهو جامع لكل ما يؤكل رطبا، كما قال تعالى: ﴿لنحرج به حبا ونباتا﴾ [سورة النبأ/٥١]. فأكمل هـــذا النــوع الكثير السقى السريع النفع.

وذكر ثانيا ما هو بطئ الإخراج بأكله، ويسقيه السماء. وذلك قسم الأشجار كلها. فقدم الزيتون لكونه مباركا ولكونه أخص الغلات، كما سنذكر. ثم ذكر النخل وهو للعرب قوام ولذة معا، فهو حبهم وعنبهم. ثم أكمل هذا النوع بما يستوفي أشجار الثمر الغلاظ الجذوع.

ويشبه ما ذكرنا ما جاء في التوراة، فإنها تذكر من غلات الأرض: الحب، والعنب، والزيتون (تثنية ص: ٢٤ ف ٢١-٢١). أيضا (ص: ٢٨ ف ٣١-٤١). وإنما ترك النخل لأن أرض الشام لم تكن بأجود منابتها.

فأما العرب فالتمر هو جل غلاقهم. ولذلك ربما تذكر مع الزرع، كما في قوله تعالى: ﴿فِي جنات وعيون ﴿ وزروع ونخل طلعها هضيم﴾ [سورة الشعراء/٤٧ - ١٤٨]. أيضا: ﴿ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا بــه جنات وحب الحصيد. والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ [سورة ق/٩- ١]. أيضا: ﴿وجنات من أعناب وزرع ونخيل﴾ [سورة الرعـــد/٤]. فهذان القسمان استوفيا جل ما يزرعه الإنسان ويغرسه.

فبعد ذلك ذكر ثالثا ما يستوفي الباقي من نبات الأرض. فأتى بكلمتين جامعتين، وهما: الفاكهة والأب. الأولى للإنسان والثانية للأنعام، كما صرح ذلك بقوله: ﴿متاعا لكم و لأنعامكم﴾ [سورة عـبس/٣٣]. فترى في هذا النظم أسلوب الاستدراك بما يستوفى الباقي. وهذا كـثير في القرآن، كقوله تعالى: ﴿ما تبصرون وما لا تبصرون﴾ [سورة الحاقة/٣٨-٣]، وكقوله تعالى بعد ذكر أسماء الرسل: ﴿ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك﴾ [سورة النساء/١٦٤]، وكقوله تعالى بعد ذكر حاملات الأثقال من الخيل والبغال والحمير: ﴿ويخلـق مـا لا تعلمون﴾ [سورة النحل/٨].

(١٢) نظم هذه الجملة بالسابق واللاحق

لا يخفى أن خلاصة هذا الذكر أن الله تعالى رزقنا ورزق أنعامنا، فكلنا عيال عليه. وأنعامنا مذللة تحت أيدينا مع أنها تأكل مثلنا من رزق الله، فما أشنع بنا أن نعصى الرب تعالى.

هذا، ونظير هذا الذكر قد مر في السورة السابقة فلا نعيد ما قدمنا

هناك. ولكن نذكر ههنا بقدر ما يبين ربط هذه الجملة بالسابقة واللاحقة. فاعلم أن السابقة تذكر شناعة استغنائه من جهة كفره وإنكاره، وهذه تذكر شناعة استغنائه من جهة فجوره وعصيانه. و في كلتا الجملتين دلالة واضحة على الربوبية وعلى البعث. وكل ذلك يهدى إلى الإيمان بالجزاء.

وأيضا ما ذكر من أمر طعامه ومتاعه مثل حامع لها الحياة والآخرة، كما قال تعالى: ﴿يَا أَيُهَا النَّاسُ إِنَمَا بَغِيكُم عَلَى أَنفُسكُم مَتَاعُ الحَيَّاةُ الدَّنِيا أَلِيا مرجعكُم فننبثكُم بما كنتم تعملون. إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها ألهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نحارا فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون ﴿ [سورة يونس/٢٣-٢٤]. فلما كان ذلك كذلك أتبع هذا الذكر ذكر يوم الجزاء، وأيضا من أسلوب القرآن أن يأتي بالترغيب والترهيب مع الدلائل، فقال عز من قائل حكيم؛

﴿ فَإِذَا جَاءِت الصَاحَة (٣٣) يوم يفر المرء من أخيه (٣٤) وأمه وأبيه (٣٥) وصاحبته وبنيه (٣٦) لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه (٣٧) وجوه يومئذ مسفرة (٣٨) ضاحكة مستبشرة (٣٩) ووجوه يومئذ عليها غبرة (٤٠) ترهقها قترة (٤١) أولئك هم الكفرة الفجرة (٤٢).

(17)

تفسير الكلم والجمل في آيات (٣٣-٢٤)

(الصاخة) صخّ سمعه: أصمه. وسميت القيامة صاحة لـصيحتها الأولى، ولهو لها المذهل، كما قال تعالى: ﴿ يُوم تَذَهَل كُلّ مرضعة عما

أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى [سورة الحج/٢] ولذلك يقال للداهية العظيمة: "لا ينادى وليدها". فالصاخة جامعة لمعنيين. وصراحة دلالتها على المعنى الأول أغنت عن بيان زائد، و أما المعنى الثاني فبينه بما بعدها إلى قوله تعالى: ﴿لكل امرى منهم يومشد شأن يغنيه ﴾ [الآيات/٣٤-٣٧].

(يفر) إنما هو كناية عن هول ذلك اليوم، فيذهل بعضهم عــن بعض، كما بينه بما بعده.

(مسفوة) مضيئة. من "أسفر الصبح"، وذلك كناية عن أول ظهور المسرة، ويفسره ما بعده.

(ضاحكة) إنما هي كناية عن المسرة، كما يفسرها ما بعدها. والضحك ههنا هو البشاشة بما وجدوا من الأمن وقرب الحسني.

(مستبشوة) بما أيقنوا من النعيم العتيد لهم.

(عليها غبرة) جاء بمقابلة "مسفرة"، وكنى به عن الذلة و الغـم، كما قال تعالى: ﴿ولا يرهق وجوهم قتر ولا ذلة﴾ [سورة يــونس/٢٦]، وكما قال امرؤ القيس:

عليه القتام سئ الظن والبال ١٥١

(ترهقها قترة) أي يعلوها السواد. و"القترة" أشد من "الغبرة". أي تغشاها غبرة ثم يعلوها سواد. وقوله تعالى: ﴿عليها غبرة ترهقها قترة ﴾

١٥١ صدر البيت:

فأصبحت معشوقا وأصبح بعلها ديوانه: ٣٢ .

(10)

نظرة في نظم جملات السورة بتمامها

قد تبين مما تقدم أن أول السورة في تشنيع المستغنين الكافرين الفاجرين على سبيل التعريض، لينتبهوا. وهذا إلى عشر آيات. فأتبع هذه الحملة ذكر علو منزلة هذه التذكرة المكرمة المرفوعة المطهرة بأيدي الملائكة الكرام. وقد أنزلها الله لعباده فضلا عليهم فلا تليق بالمعرضين عنها، الكارهين سماعها. وهذا إلى ست عشرة آية.

ثم أتبعها جملتين، وذكر فيهما من نعمه وقدرته ما يوضح مهانـــة الإنسان وضعفه وفقره إلى ربه، لتتضح شناعة كفره وفحوره. أما الجملـــة الأولى فتذكر النعم التي في نفس وجوده. وهي إلى اثنتين وعشرين آية.

وأما الجملة الثانية فتذكر النعم التي تحفه، وبما بقــــاؤه. وهـــــي إلى اتنتين وثلاثين آية.

وبدأ الأولى بقوله: ﴿ قتل الإنسان ما أكفره ﴾ [الآية/١٧]، وبدأ الثانية بقوله: ﴿ كلا لما يقض ما أمره ﴾ [الآية/٢٣]، أي ما أشد الكفر ممن هو نفسه شهادة على عبوديته وفقره ورجوعه إلى دار الجزاء والحساب، وما أشنع طول عصيان من لا يطول عيشه إلا برزق من ربه متوال، وهو يرى ذلك عيانا. فذكر الكفر والفحور معا، كما يذكر الإيمان وعمل الصالحات حسب ترتيب عقلي. فإن الأعمال تابعة للعقائد والأحسلاق، كما قال تعالى: ﴿ أُرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتسيم ﴾ [سورة الماعون/١-٢]. وهذا كثير في القرآن.

هذا، وخلاصة معنى الجملتين؛ إن الإنسان يرى في نفسه نعم خالقه القادر، ثم يستغني عنه وينكر بأن يحاسبه فيبعثه، فما أكفره ؛ أهو كافر

[الآيتان/،٤-٤] جاء بمقابلة ما سبق من قوله تعالى: ﴿مسفرة ضاحكة مستبشرة﴾ [الآيتان/٣٨-٣٩]. وهذان كما جاء قوله تعالى: ﴿يوم تبيض وجوه وتسود وجوه﴾ [سورة آل عمران/٢،١].

(الكفرة الفحرة) المنكرون لآيات الله، الجاحدون بنعمه، والأثمون العصاة لأوامره. فهاتان الكلمتان حامعتان لما فصل فيما سبق من ذكر كفر الإنسان وفحوره واستغنائه.

(١٤) نظرة فيما دل عليه نظم السورة من الحكمة في ذكر خلال الخير والشر

القرآن لا يترك مراعاة الحكمة في نظم ما يذكر من الأمور. فاعلم أن السورة ذكر خلال الخير والشر على سبيل المقابلة.

أما الأولى فالتزكى، والتذكر، والحشية. و أما الثانية فالاستغناء، والكفر، والفحور. والترتيب في الأولى نازل، لأن الصالحين يجرون إلى غاية. فالغاية أول شئ في نظرهم. والترتيب في الثانية صاعد، لأن الفاسقين لا يعلمون إلى ما يجرون إليه. فذلك سبب الاختلاف بين الترتيبين.

وأما بيان ما ذكرنا من رعاية الترتيب، فلا يخفى أن الحشية أصل الفلاح، وهي الباعثة على التذكر. والتذكر يهدى إلى التزكى وهو المقصود، وكذلك الاستغناء أصل الفساد، وهو الباعث على الكفر بالحق الواضح. والكفر يهدى إلى الفجور. وعلى ما ذكرنا من ترتيب هذه الصفات شواهد جمة في القرآن، وقد مر في مواضع فلا نعيده. ومن يمارس يطلع.

بدأ السورة بذكرهما. وذلك إلى اثنتين وأربعين آية، وهي تمام السورة.

فانظر كيف جعل سياق هذه السورة لذكر شناعة استغناء الإنسان مع كمال فقره واحتياجه إلى ما يسر له الرب من نعمه السوابغ، لا سيما هذه التذكرة التي هي أعظم ما رزقه به. وأخرج جملة هذا البيان مخرج التنبيه لنبيه على أن لا يلح على هؤلاء المستغنين، ويشتغل بالذين هم أحقاء هذه النعمة العظمى.

هذا آخر ما تيسر لنا ذكره في هذا المقام. والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. بقدرته أم بنعمته ؟ أفيريد أن ينعم عليه ويترك سدى ؟ ثم يرى فيما حوله نعم ربه الرازق ثم يعصيه، فما أفجره !

ثم بعد ما بين فقر الإنسان وجريان نعمة الرب وقدرته عليه حان أن يذكر فقره بعد هذه الحياة يوم يذهب عنه كل ما كان سببا لغفلت واستغنائه وكفره وفجوره. وذكر ذلك إلى سبع وثلاثين آية. فألحق ذكر القيامة بما مهد لها من الدلائل، وهكذا ألحق ذكر البعث بما كان دليلا عليه في الجملة الأولى.

فكما جاء بعد ذكر خلقة الإنسان قوله تعالى: ﴿ثُمْ إِذَا شَاءَ أَنْشُرهُ ﴾ [الآية/٢٢]، فهكذا بعد ذكر رزقه جاء قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتُ الصَاحة ﴾ [الآية/٣٣] فإن الإنسان إذا تذكر خلقته تبين له قدرة خالقه على نشره، وإذا تذكر ادرار رزقه عليه تبين له لزوم الحساب ووقوفه بين يدي مولاه ومربيه.

ويشبه هذا الأسلوب ما جاء في سورة المرسلات من قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ نَخْلَقُكُم مِن ماء مهين فجعلناه في قرار مكين إلى قدر معلوم. فقدرنا فنعم القادرون. ويل يومئذ للمكذبين (أي المكذبين بالبعث) ألم نجعل الأرض كفاتا. أحياء وأموتا. وجعلنا فيها رواسي شامخات وأسقيناكم ماء فراتا. ويل يومئذ للمكذبين ﴾ [الآيات/٢٠٢]. أي بالجزاء. ولذلك نظائر أحر.

ثم بعد ذكر غاية فقر الإنسان، وشناعة استغنائه وكفره وفحــوره ختم السورة بذكر مآل الفرقتين: الخاشية المتزكية، والكفرة الفحرة، كما

تفسير سورة عبس فهرس مطالب الفصول

741	تفسير سورة عبس
777	(١) جملة القول في عمود السورة وموقعها وربطها بمـــا
	قبلها
7 V £	(٢) في عظيم خلق الأنبياء وعصمتهم وموقع العتاب بمم
777	(٣) تفسير الكلم وتأويل الجمل في آيات (١٠-١)
* V A	(٤) موقع هذه الآيات وتصوير قصتها
111	(٥) إزاحة باطل توهموه في القصة وفي وحه العتاب
712	(٦) إزاحة باطل أكبر مما سبق
FAY	(٧) نظم هذه الآيات عما يتبعها
LVA	(٨) تفسير الكلم وتأويل الجمل في الآبات (١١-٢٢)
797	(٩) نظم هذه الجملة في نفسها وبالسابق واللاحق
797	(١٠) تفسير الكلم وتأويل الجمل في الآيات (٢٣-٣٢)
797	(١١) نظرة في نظم ما ذكر من أسباب الطعام والمتاع
799	(١٢) نظم هذه الجملة بالسابق واللاحق
4	(١٣) تفسير الكلم والجمل في آيات (٣٣-٤٢)
4.1	(١٤) نظرة فيما دل عليه نظم السورة من الحكمة في
	ذكر خلال الحير والشر
4.4	(١٥) نظرة في نظم جملات السورة بتمامها